



Trait d'Esprit

POUR LIRE LE VICTOIRE

EN MUSIQUE

Trait d'esprit

Fruit du hasard, instantané, ou mûrement préparé, de quel esprit s'agit-il ? Le nôtre, qui s'agite parfois beaucoup, ou l'Esprit divin, troisième personne de la Trinité, dont nous deviendrions parfois le porte-parole ? Le recevoir demande du silence, de l'écoute, tendus vers sa manifestation, parfois inattendue, pour pouvoir ensuite le transmettre.

Cette « œuvre », comme une toile recouverte de blanc - farceuse ? - pourrait nous conduire à trouver amusant ce pied de nez, ou à réaliser qu'un silence total, absolu, n'est pas de ce monde ; et que si l'on n'exprime dans l'art que son ego, sensible ou intellectuel, refermé sur lui-même, on pourra certainement produire encore, mais en risquant de tirer un trait sur l'Esprit.



LS

www.youtube.com/watch?v=JTEFKFIXSx4

SOCIÉTÉ

Traits d'esprit sur le pouvoir...

« Le Roi [Louis XIV] craignait l'esprit, les talents, l'élévation des sentiments, jusque dans ses généraux et dans ses ministres » Duc de Saint-Simon (1675-1755) in *Mémoires*.

« La meilleure philosophie, relative au monde, est d'allier, à son égard, le sarcasme de la gaieté avec l'indulgence du mépris » Chamfort (1741-1794) in *Maximes et pensées*.

« En France, on laisse en repos ceux qui mettent le feu, et on persécute ceux qui sonnent le tocsin » Chamfort, *ibid*.

« Si nous résistons à nos passions, c'est plus par leur faiblesse que par notre force » F. de la Rochefoucauld (1613-1680) in *Maximes*.

« Quand un Prince élève un malhonnête homme, il semble qu'il le montre au peuple pour l'encourager à lui ressembler » C. de Montesquieu (1689-1755) in *Sur la chose publique*.

FB

HISTOIRE DU MONDE

La Paix des Dames

Nous sommes le 3 Août 1529, à Cambrai. Il y a effervescence dans cette ville dite « neutre » où un grand événement est sur le point de se passer. Deux des plus grandes dames de l'époque sont ici pour signer un traité de paix. Il s'agit de Louise de Savoie et de Marguerite d'Autriche. L'une et l'autre sont, respectivement, la mère du roi de France, François Ier, et la tante de l'Empereur, Charles Quint, régnant sur le royaume d'Espagne et sur un immense territoire rassemblant l'Autriche, les Pays-Bas, la Hongrie, etc... Ces deux hommes se font la guerre depuis des années, mettant l'Europe à feu et à sang, ruinant leur population et saccageant récoltes et champs.

En ce 3 Août 1539, donc, aboutit une négociation qui avait duré un mois. L'enjeu est politique - est-il besoin de le préciser ? - mais assurera une accalmie militaire de presque sept ans, ce qui n'est pas négligeable. Le roi de France garde ainsi le duché de Bourgogne en cédant à ses prétentions sur des territoires en Italie au profit du Saint Empire.

Louise de Savoie et Marguerite d'Autriche sont loin d'être des saintes, et elles sont animées, l'une comme l'autre d'une bonne dose d'ambition. Quant à ce traité, il est resté dans l'histoire, car mené par deux femmes, deux ambassadrices, deux catholiques.

C'est assez rare, voire unique, pour être souligné. Et finalement, dans ces temps troublés que nous traversons, n'est-ce pas un message qui nous est laissé, comme un trait de l'Esprit : la paix est l'affaire de tous... et demeure une « sain(t)e ambition » !

SMB

SPIRITUALITÉ

Holy Games

Holy Games est un projet porté par la Conférence des Evêques de France pour accompagner spirituellement le monde du sport et les grands événements sportifs. Ce programme de l'Église catholique a été lancé l'an dernier en vue de l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 à Paris.

Mais ce projet n'attend pas le mois de juillet pour faire parler de lui et organise déjà de nombreux

événements sportifs. Le dernier en date est le Paris Églises Tour du 28 avril qui a vu plus de 600 fidèles courir 10 kilomètres en passant par huit des plus belles églises de la capitale : Notre-Dame, Saint-Sulpice, la Médaille miraculeuse, le Sacré-Cœur... Et plus de 400 autres - préférant marcher que courir - ont, quant à eux, parcouru 5 km au départ de Notre-Dame des Victoires.

Ainsi la basilique était de la partie : son parvis a été le plus animé et joyeux de tous : ravitaillement, prêtre bénissant les coureurs, supporters présents (laïcs ou religieuses).

BG

A cette occasion, la paroisse dans tous ses états...



CULTURE

Une façon d'aimer, Barberis

« Ma mère est l'héroïne d'un roman que personne n'écrira. » Voilà une des phrases du livre *Une façon d'aimer* qui m'a particulièrement marqué par son caractère universel. Nos vies ne sont-elles pas toutes des romans qu'aucun écrivain ne couchera sur le papier ? Ne sont-elles pas infiniment plus complexes, plus sinuées, que ce que nos proches en perçoivent ? Comment imaginer qu'un écrivain du futur puisse en dénouer tous les fils entrelacés ? C'est ce chemin qu'explore l'auteur Dominique Barberis dans son dernier livre, lauréat du Grand prix de l'Académie française en 2023.

Dans ce livre d'une grande sensibilité, la narratrice

se plonge dans l'histoire de la vie de Madeleine, une élégante et discrète femme des années 1950, qui quitte sa Bretagne natale pour suivre son mari parti s'installer au Cameroun. Nous nous trouvons plongés dans les longues soirées de Douala au moment de la décolonisation : la vie de colon est racontée sans fard et n'est pas plus simple qu'en métropole. Dans une langue raffinée mais sans prétention, la sincérité de l'écriture prédomine : Madeleine est toujours décrite de l'extérieur et apparaît mal à l'aise, tandis que son intériorité reste une énigme. Le roman ne laisse que peu de place à l'action ou aux rebondissements narratifs tant il est centré sur des thèmes universels comme le passage du temps, le mystère de la vie d'autrui. L'ambiance nostalgique qui en résulte est une des plus grandes réussites du roman.

PRdS

AGENDA CULTUREL

Le spectacle immersif le plus attendu de l'année

L'Église Saint Sulpice va devenir l'écrin d'un événement d'envergure cet automne. En effet, c'est dans l'édifice classé monument historique que prendra place le nouveau spectacle immersif « Paris, coeur de lumière », pendant les vacances de la Toussaint. Au programme : un voyage d'une heure et demie qui nous embarque depuis les troubles de la Fronde menaçant Paris et la monarchie en 1648, jusqu'à la fin du siècle des lumières, à la veille de la Révolution Française. En parallèle, le récit relate la construction de ce bijou du patrimoine parisien qu'est Saint-Sulpice. Le tout sur fond d'intrigues, de rivalités et de passions entre les familles du quartier Saint-Germain.

Au-delà du scénario qui retrace presque 150 ans d'histoire, la scénographie promet elle aussi d'être exceptionnelle, de par son installation hors-normes. Plus d'un hectare de murs et 6.000m² au sol seront

investis par des projections d'images à 360° ciselées aux sculptures du bâtiment, s'animant en interaction avec le jeu des comédiens. Quant à la musique originale, pour partie interprétée en direct au piano, aux grandes orgues ou avec les chœurs, celle-ci bénéficiera d'une diffusion sonore en ambiophonie pour une immersion complète.

Chaque soir du 16 octobre au 23 novembre 2024, ce sont plus de 150 acteurs bénévoles qui donneront vie à ce projet prometteur. Avis aux âmes d'artistes : il est encore possible de devenir acteur de cette aventure et d'entrer vous-même dans l'Histoire, car la production recherche encore des figurants pour de petits rôles. Des bénévoles sont aussi conviés pour aider en coulisses (décor, costumes...), à la communication de l'événement et au bon déroulement des représentations (accueil, billetterie, placement, contrôles...).

VH

Spectacle « Paris, coeur de lumière » à l'église Saint-Sulpice, du 16 octobre au 23 novembre 2024. Infos, billetterie et candidatures : <https://www.paris.coeurdelumieres.fr>

SPIRITUALITÉ

À sec

Un trait d'esprit ? Serions-nous donc, en tout temps, tenu d'en avoir un « sous le coude » ? Parce que, avouons-le, il peut arriver que nous soyons à sec devant une situation : pas une idée, pas un brin de début d'inspiration... Oui, la vie est ainsi faite qu'elle nous laisse parfois complètement démunis. La voie semble alors sans issue.

C'est ce que Saint Benoît dans sa règle appelle les « situations impossibles ». Dans ce cas-là, il recommande (à ses moines, mais c'est valable pour tous) de dire à celui qui nous « oblige » - le « supérieur » - que c'est impossible, mais de le lui dire « sans orgueil, ni résistance, ni contradiction ». Puis il ajoute que, si l'ordre est néanmoins maintenu, il faut s'exécuter, sûr que la chose nous sera profitable.

Folie ? Audace ? Imprudence ? Non... tout simplement acte de foi. Ou même mieux, acte de confiance : certitude que Dieu agira. Car, ne l'oublions pas, l'impossible est toujours la part de Dieu. À l'homme, il n'a confié à faire que le possible.

SJM

SPIRITUALITÉ

Sacré trait d'Esprit (saint) ?

On a tous rencontré au moins une personne qui fait preuve d'un sacré « trait d'esprit », avec une intelligence aiguisée et un esprit affûté. Dans notre entourage, on observe de nombreuses formes d'intelligence : il y a les réfléchis, les pratiques, les futés, les diplomates, les sensibles... Du latin *intellegere*, « comprendre, ramasser, recueillir, rassembler », l'intelligence n'est pas seulement constituée de nos capacités cérébrales, elle est ce don de Dieu, un des sept dons de l'Esprit, qui nous permet de déceler l'action de Dieu dans notre vie. Par l'action de l'Esprit Saint, Dieu nous révèle « ce que l'œil n'a pas vu, ce que l'oreille n'a pas entendu, ce qui n'est pas venu à l'esprit de l'homme » (1 Co 2, 9-10).

Et l'intelligence, cette sagesse que Dieu nous donne et nous confie, s'accomplit dans cette lecture de soi et de l'action divine en nous. Comme les disciples d'Emmaüs, en cette période d'effusion d'Esprit Saint entre l'Ascension et la Pentecôte, laissons Dieu ouvrir nos cœurs à l'intelligence de sa Parole.

MLM

POÉSIE

Le voyage du nuage

Lève la tête,
les images du ciel sont toujours prêtes,
une nuée, image de l'Esprit Saint,
un nuage, à portée de main

Le nuage, durant son voyage
à son escorte de petits pages
ronds comme des cotons
doux comme d'adorables petits moutons

Ils semblent si délicats
qu'on aimerait y poser nos bras
si purs et immaculés
qu'on voudrait y être projetés et y rester

Cette plume si fine
pointe sa blanche mine
vers son point d'arrivée,
le sommet de la cheminée

Est-ce le fruit d'une imagination ?
Le nuage continue certainement sa pérégrination
La tête était levée, vers les nuées
en cette journée, l'âme fut élevée

À vous de vous évader

LdB

Contributeurs :

Père Antoine d'Augustin	Laurène de Beaulaincourt
Baptiste Gautier	Marie-Liévine Michalik
Emmanuelle Cassard Leroux	sr Marie Bernadette
Eudes	Nicole Frugier
François Burdeyron	Serge Pactole
sr Jeanne Marie	Victoria Hidoussi
Luc Stellakis	

HISTOIRE DE LA BASILIQUE Notre-Dame des Victoires durant la Commune

En 1871, Paris, vaincu et assiégé par les Prussiens, vécut un épisode douloureux dès le mois de mars, une révolte sanglante appelée la Commune, qui se termina le 24 mai avec l'entrée des troupes versaillaises. L'église de Notre-Dame des Victoires ne fut pas épargnée. Le 16 mai, veille de la fête de l'Ascension, les troupes fédérées envahirent le sanctuaire, emmenèrent en prison l'un des vicaires qui s'interposait pour protéger la statue.

Ce fut le début de trois jours de pillage. Le Curé Chanel, successeur du Père Desgenettes, avait été éloigné par mesure de sécurité. Dès l'invasion de l'église, un prêtre avait réussi à emporter les Saintes Espèces à l'église Saint Roch. Les communards ouvrirent la sépulture du Père Desgenettes, et traînèrent son corps à l'extérieur. Ils dévalisèrent les tombeaux, dont celui de la famille de Lully, et ils y trouvèrent des objets précieux du culte. Les couronnes offertes par le pape Pie IX furent volées. L'autel de la Sainte Vierge était un gouffre béant.

Les communards avaient l'intention de faire sauter l'église, car des barils de pétrole avaient été installés dans la cour attenante à l'édifice. D'autres monuments étaient également menacés : la Bourse, la cathédrale Notre-Dame, le Conseil d'Etat... Notre-Dame des Victoires devait être détruite le 24 mai, jour de la fête de Notre-Dame auxiliaire, mais, ce jour-là, les troupes versaillaises entrèrent dans Paris : le sanctuaire était sauvé.

Sainte Catherine Labouré, apprenant le pillage de l'église, dira : « *Ils ont pillé Notre-Dame des Victoires, maintenant ils n'iront pas plus loin* ». Notre-Dame des Victoires fut l'église la plus saccagée de tous les édifices religieux de la Ville de Paris.

NF

CULTURE

Trait d'esprit

Un trait d'esprit est une expression ou une remarque qui se caractérise par son esprit, son humour ou son intelligence. C'est une forme d'humour subtil qui repose souvent sur la finesse de l'esprit et la capacité à jouer avec les mots ou les idées de façon ingénieuse.

Un exemple de trait d'esprit en lien avec la Pentecôte pourrait être : « *La Pentecôte, c'est un peu comme le Wi-Fi de l'Esprit Saint : ça connecte tout le monde en un instant !* »

Dans cet exemple, le trait d'esprit repose sur une comparaison entre la Pentecôte et le Wi-Fi, deux éléments qui ont en commun le fait de connecter les individus. La comparaison entre la descente de l'Esprit Saint à la Pentecôte et la connexion Wi-Fi apporte une touche d'humour et de modernité à un événement religieux traditionnel. L'humour réside dans le contraste entre la spiritualité de la Pentecôte et la technologie du Wi-Fi, créant ainsi un effet comique par l'association inattendue de ces deux éléments.

Mais peut-on encore parler de « trait d'esprit » lorsque les apôtres sont accusés d'ivresse, alors qu'ils parlent avec audace et en différentes langues, témoignant de la puissance de l'Esprit Saint ? Il semblerait en réalité qu'il s'agisse alors bien plutôt d'un manque - et non d'un trait - d'esprit !

SP

SPIRITUALITÉ

Parole de Dieu et paroles d'hommes

L'homme ne peut se tourner vers son Seigneur - le chercher et l'appeler -, que parce que celui-ci, en premier, s'est tourné à lui, lui adressant une Parole par laquelle il se fait connaître. Ainsi, loin d'être une œuvre purement humaine, la prière est la réponse qui germe du cœur de l'homme, comme d'une terre fécondée par la Parole (Is 55,10-11).

En témoignent les Psaumes et cantiques de la Bible : aussi paradoxal que cela puisse paraître, ils sont, en effet, véritablement paroles d'homme, tout en étant reconnus comme Parole de Dieu inspirée !

Car la Parole de Dieu a tant et si bien agi dans le cœur de l'homme, qu'en suscitant la prière, elle produit une réponse qui est comme le prolongement d'elle-même, qui en est le fruit, tout en étant néanmoins réellement différente d'elle, sans quoi elle ne serait pas une réponse, mais seulement un écho.

SJM

SÉRIES

Moïse, star de Netflix

Les séries consacrées aux personnages de la Bible semblent avoir le vent en poupe. Après l'immense succès de « The Chosen », c'est au tour du docu-fiction « Testament : L'histoire de Moïse » de faire un carton sur Netflix. Contre toute attente, la mini-série a conquis une large audience sur la plateforme de streaming, à tel point qu'elle s'est hissée dans le top 3 des émissions les plus regardées du moment en France au moment de sa sortie, le mercredi 27 mars, en pleine Semaine Sainte.

Pas de « spoiler » : le scénario a été écrit il y a des millénaires ! Ces trois épisodes d'environ 1h30 chacun retracent ainsi l'incroyable destin du prophète, depuis son abandon sur les rives du Nil, en passant son exil forcé d'Égypte, jusqu'à son rôle de libérateur du peuple hébreu dans le désert du Sinaï. Au-delà de la production hollywoodienne qui entremêle des scènes de reconstitution très cinématographiques, le récit

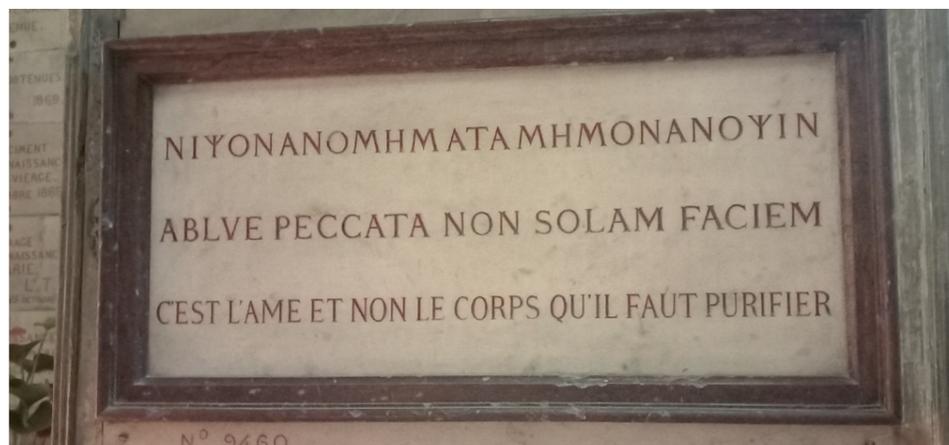
est présenté essentiellement à la lumière des textes religieux. En effet, si des éclaircissements d'historiens, d'archéologues et d'un égyptologue ponctuent cette odyssee, la parole est surtout donnée aux représentants des trois religions monothéistes (rabbins, théologiens musulmans et évangéliques).

« *Quiconque a vu Les Dix Commandements lorsqu'il était enfant était bien conscient des éléments les plus épiques du conte : le buisson ardent, les plaies, la Pâque, la mer Rouge et, bien sûr, les dix commandements. Ce qui nous a vraiment attirés, c'est le mystère de la vie intérieure de Moïse, ses luttes avec sa propre identité, son doute, son humanité* », ont expliqué les producteurs Emre Sahin et Kelly McPherson dans une interview à Tudum, le média de Netflix. L'œuvre donne forcément envie de poursuivre (ou de se replonger dans) l'histoire en ouvrant le livre de l'Exode mais aussi, de méditer sur la vie inspirante de Moïse, plus pertinente dans nos vies aujourd'hui que nous ne pourrions le penser.

VH

TRÉSORS DE LA BASILIQUE Palindrome !

À l'entrée de la basilique, deux plaques murales trilingues peuvent susciter la réflexion. Gravée de la phrase « *C'est l'âme et non le corps qu'il faut purifier* » en français, en latin et en grec, cette inscription souligne la primauté de la purification spirituelle. A ce sujet, le Livre des Bénédiction de l'Eglise catholique nous dit :



PAROLE DE DIEU

Petite histoire d'Esprit Saint

Souffle de Dieu, Paraclet, nuée... Pourquoi l'Esprit Saint a-t-il plusieurs noms ? Pour le comprendre, il faut replonger dans l'histoire de la Bible et aux origines... de l'Esprit Saint.

Tout commence au premier chapitre de la Genèse, où Dieu créa le Ciel et la Terre à l'aide de son « souffle » qui « planait au-dessus des eaux ». Le terme « souffle » est traduit de l'hébreu, « ruah » qui est vraiment le vent cosmique venu de l'univers, qui donne la vie.

Les Grecs s'emparent de la traduction de la Bible et le « souffle » devient « pneuma », une puissante créatrice et vivifiante.

MLM

SOCIÉTÉ

Métier de femme...

Obsèques juives d'une personnalité amie, dans une allée du cimetière Montparnasse. La cérémonie est présidée par le rabbin (les juifs refusent de féminiser le nom de cette fonction...) Delphine Horviller. Celle-ci dit des prières, en hébreu puis en français. Elle évoque de façon émouvante la présence autour

de nous de ceux que nous avons connus, de ceux qui sont absents, et même de ceux qui ne sont pas encore nés et qui s'unissent par des voies mystérieuses à notre communauté physiquement éphémère. Les catholiques présents pensent bien sûr à la communion des saints...

Et puis Madame Horviller raconte : « *Je parle à mon fils, qui est encore enfant, de ce qu'il veut faire plus tard ; il ne semble pas très fixé ; alors je lui dis : 'pourquoi pas devenir rabbin ?' ; il m'a répondu : 'Ah non ! Ça, c'est un métier de femme !'* ».

FB

HISTOIRE DE FRANCE

Ordonnance Royale du 10 février 1638, un acte juridique marital

En 1636, la situation intérieure de la France était inquiétante. En effet, sortant à peine d'une guerre civile entre catholiques et protestants, le roi Louis XIII survit entre déobéissance des grands seigneurs, cabales et trahison de sa famille : une épouse Anne plus infante d'Espagne que reine de France et un frère Gaston intrigant et complotant. C'est à sa propre personne qu'on veut attenter.

À l'extérieur, la France est menacée par son éternel ennemi : les Habsbourg (Autriche et Espagne). En pleine guerre de Trente Ans, la situation est préoccupante. Les belligérants ont envahi la Bourgogne et avancent dangereusement vers Paris. Le Roi réussit à contenir la pression des Espagnols en Picardie. Comment ne pas s'étonner que Louis XIII, comme chrétien et homme

d'Etat ait mis toute sa foi et sa pleine confiance en Marie alors que la situation était tellement désespérée ?

Après plusieurs mois de préparation et d'échanges avec Richelieu, un premier texte est présenté au parlement en novembre 1637. Ensuite toute procédure achevée, le roi signe le 10 février 1638 des lettres patentes par lesquelles il rend la célèbre ordonnance, dite du vœu de Louis XIII.

(...) nous avons déclaré et déclarons que, prenant la très sainte et très glorieuse Vierge pour protectrice spéciale de notre royaume, nous lui consacrons particulièrement notre personne, notre État, notre couronne et nos sujets, (...)

Véritable et solennelle consécration de notre pays - la France - à la Sainte Vierge Marie, cet acte officiel, au premier chef, est une loi enregistrée au parlement de Paris et applicable dans tout le royaume. Son caractère civil est réitéré, par le Roi au cours d'une cérémonie religieuse, la messe solennelle du 15 août 1638 à Abbeville. Depuis, la France est juridiquement le royaume de Marie. A tout Français de renouveler ce vœu dans les supplications d'un peuple entier prosterné aux pieds de sa protectrice.

Eu

GRAINE DE FANTASIE Sagesse de Hobbit...

« *C'est l'ouvrage qu'on ne commence jamais qui est le plus long à achever* ». Voilà le conseil plein de bon sens que son père donnait à Sam. Il la partage à Frodon alors qu'ils sont dans un pays merveilleux, dans la paix et le calme et que la quête de l'Anneau, qu'ils ont entreprise, est loin d'être aboutie... Cette phrase vous ferait-elle sourire ? Il y a peut-être plusieurs raisons à cela...

D'abord, c'est un adage désarmant de bon sens. Effectivement, ce que nous ne commençons jamais a peu de chance d'aboutir ! Et, en général, on n'est pas pressé de faire ce qui nous coûte. Cela demande donc de notre part une certaine part de courage pour affronter nos propres peines, nos lourdeurs ou nos peurs.

Ensuite, c'est un conseil qui nous semble peut-être un peu trop simple, naïf. S'il suffisait de commencer pour que les choses avancent... et entre le début et la fin, c'est tout un monde parfois ! Donc, en plus du courage, c'est notre persévérance qui est ici convoquée. Un pas après l'autre, c'est bien de cela qu'il s'agit.

Enfin, cette exhortation est tout simplement logique et en cela elle est pleine d'humour. Le fait de commencer une tâche, quelle qu'elle soit, mène-t-il irrémédiablement à sa fin ? Une fin connue, ou non d'ailleurs. Parfois l'avenir est plus qu'incertain, et cela peut être une entrave à l'action. Et dans le contexte du livre, Sam et Frodon sont en danger de mort. Ils pourraient préférer l'inaction. Mais lorsqu'on a discerné entre deux biens et déterminé son choix, la vertu de prudence veut que nous allions jusqu'au bout. C'est l'inaction qui est imprudente ! L'imprudence est de ne pas agir.

SMB

À L'ÉCOLE DES SAINTS

« D'un amour éternel, je t'ai aimé »

Sur la façade de l'église Saint Ambroise, nous pouvons admirer quatre belles statues de prophètes, dont une du prophète Jérémie, fêté le 1^{er} mai, à qui le Seigneur adressa ces paroles : « *Avant même de te façonner dans le sein de ta mère, je te connaissais ; avant que tu viennes au jour, je t'ai consacré ; je fais de toi un prophète pour les nations.* » (Jr 1,5).

Faisons donc nôtre cette vérité jubilatoire : Notre Père nous a désirés et nous aime depuis bien avant notre naissance, Il veut pour nous une vie d'éternel Amour. Alors, à coup sûr, nos yeux s'ouvriront, et de larges horizons s'offriront à nous ; le vent de l'Esprit Saint soufflera généreusement dans nos voiles, Jésus orientant le gouvernail ! Et nous aussi, nous deviendrons ce que par le baptême nous sommes déjà : des prophètes, comme Jérémie... entraînant dans notre sillage, nous l'espérons, de nombreux hommes de toutes nations !

ECL



© Église Saint Ambroise

Pour proposer des articles, écrivez-nous :
journal@notredamedesvictoires.com

UNE LIGNE ÉDITORIALE :
SIMPLICITÉ, JOIE ET LUMIÈRE